

KEPELBAGAIAN BUDAYA DALAM PENGAJARAN BAHASA MELAYU



Samsudin Suhaili PhD

Universiti Pendidikan Sultan Idris

Abstrak

Kepelbagaian budaya (*multicultural*) yang wujud dalam kehidupan manusia adalah suatu hakikat yang perlu diterima dan difahami dengan sebaik-baiknya oleh setiap individu termasuklah dalam kalangan pelajar. Kepelbagaian dari sudut etnik, agama, bahasa, gender, status ekonomi dan keupayaan fizikal dan mental perlu diketengahkan terutamanya menerusi proses pendidikan pelbagai budaya (PPB). Penerapan PPB dalam proses pengajaran dan pembelajaran amat penting bagi membentuk masyarakat majmuk yang bersatu padu dan mampu hidup harmoni. Dalam kedudukan ini, subjek Bahasa Melayu yang diajar di sekolah mempunyai peluang dan ruang yang cukup besar untuk membentuk pelajar yang sedia bertolak ansur, saling menghormati dan menghargai perbezaan yang dihadapinya. Menerusi isi pelajaran dan teknik pedagogi dan pendedahan yang kreatif oleh kalangan guru dan pentadbir sekolah, matlamat akhir untuk mencapai hasrat dasar pendidikan negara akan boleh direalisasikan.

Kata kunci: multicultural, pendidikan, bahasa Melayu, Malaysia

PENGENALAN

Dalam usaha membina tamadun, manusia tercipta daripada pelbagai latar belakang identiti etnik, budaya dan kecenderungan. Latar kepelbagaian budaya dalam masyarakat boleh diteliti dengan lebih khusus dalam konteks *multicultural* atau kepelbagaian budaya yang dicirikan melalui lima aspek utama dalam kehidupan, iaitu kepelbagaian etnik, bahasa, agama, gender, sosioekonomi dan keupayaan mental dan fizikal (Banks, 1999). Dalam kepelbagaian inilah suatu kehidupan harmoni cuba dicapai dengan cara hidup bersama-sama dan saling mengenali, bantu-membantu serta toleransi yang tinggi menerusi proses komunikasi dengan pengantaraan medium bahasa. Dengan kompleksiti yang wujud dalam masyarakat umum, permasalahan konflik dan pertembungan budaya sama sekali tidak dapat dielakkan daripada berlaku.

Oleh itu, dalam konteks masyarakat majmuk, perpaduan dan persefahaman perlu dipupuk agar setiap kaum bersedia dan berupaya memahami elemen-elemen penting budaya kaum-kaum lain. Ini adalah kerana kemakmuran sesebuah negara hanya dapat dicapai dengan adanya sebuah masyarakat yang boleh bertolak ansur dan saling memahami. Selaras dengan keperluan ini, pelbagai usaha telah dilaksanakan menerusi pendekatan dan proses pendidikan yang menjadikan perpaduan sebagai salah satu agenda utama dalam pelaksanaannya. Tambahan pula pendidikan sememangnya merupakan titik teras dalam menentukan kelangsungan hidup dan keutuhan tamadun yang berjaya dibina dari satu generasi ke generasi. Hal ini adalah kerana pendidikan juga merupakan agenda penting dalam pewarisan budaya selaras dengan keperluan dan persekitaran semasa masyarakat.

Melalui masa, pengubahsuaian terhadap dasar pendidikan perlu dilaksanakan ekoran daripada berlakunya perubahan sosial terutamanya dalam komposisi, keperluan dan kehendak masyarakat pada satu-satu masa yang tertentu. Contohnya, perubahan daripada masyarakat homogen kepada masyarakat heterogen dan bersifat *multicultural*, sementara masyarakat berorientasikan lokal berubah menjadi lebih terdedah kepada arena antarabangsa dan global. Hasilnya, pelaksanaan dan fungsi pendidikan sebagai saluran pemindahan ilmu dan budaya masyarakat juga turut berubah. Ekoran daripada peralihan ini, berlaku pula perubahan nilai dan moral, persekitaran dan identiti masyarakat yang lebih global sifatnya.

Dalam masyarakat yang mempunyai jaringan sosial yang luas, aspek *multiculturalism* menjadi begitu penting bagi membincangkan hubungan antara ahlinya. Dalam keadaan ini peranan bahasa amat ketara dalam membina hubungan sesama ahli dalam masyarakat mahupun dengan dunia luar sehingga menjadikan lingkungan interaksi menjadi lebih luas dan heterogenus. Dengan merujuk khusus kepada kedudukan dan fungsi bahasa dalam arena pendidikan ternyata bahasa mempunyai peranan yang tersendiri. Dalam konteks Malaysia, selain bertujuan membekalkan kemahiran berbahasa kepada pelajar, pembelajaran bahasa Melayu juga mempunyai matlamat untuk memberikan pendedahan terhadap fenomena *multicultural* atau kepelbagaian budaya yang wujud dalam masyarakat. Dengan harapan pelajar akan dapat memahami, menghayati seterusnya bertindak balas secara positif terhadap kepelbagaian budaya di sekelilingnya.

Penerapan kepelbagaian budaya masyarakat dalam pendidikan bahasa Melayu telah dilaksanakan sejak sekian lama dan telah berjaya pada suatu tahap yang tertentu. Kejayaannya masih boleh dipersoalkan. Namun begitu, menerusi transformasi budaya mahupun masyarakat yang diikuti dengan pelbagai isu sosial yang lebih rumit, suatu pendekatan baharu amat diperlukan dalam pendidikan Bahasa Melayu bagi tujuan penerapan *multicultural* yang wujud dalam masyarakat.

Pendidikan Pelbagai Budaya (PPB) merupakan gagasan yang harus dipertimbangkan dengan serius bagi menghadapi kepelbagaian budaya yang semakin rumit dalam masyarakat pada hari ini. Dengan hambatan globalisasi yang semakin ketara dalam pelbagai aspek kehidupan masyarakat, PPB sebagai proses pendidikan membawakan konsep kemanusiaan berasaskan prinsip kebebasan, keadilan, kesaksamaan dan nilai-nilai kemanusiaan amat diperlukan. Dalam pada itu, PPB juga berfungsi menerapkan prinsip dan nilai berkenaan ke dalam diri dan pemikiran pelajar agar dapat dijadikan amalan dalam hidup bermasyarakat. Konsep sendiri yang positif turut dibentuk dalam peribadi pelajar bagi membolehkan mereka memahami sejarah, budaya dan sumbangan pelbagai kumpulan etnik lain dalam mempengaruhi politik dan budaya di negara ini. Adalah jelas bahawa PPB adalah suatu proses pendidikan yang bersandarkan hakikat sebenar yang wujud dalam masyarakat terutamanya majmuk. Sehubungan itu, pendidikan bahasa Melayu di sekolah perlu sekali kepada pendekatan yang didukung oleh PPB bagi tujuan meningkatkan keupayaan dalam memberikan pengetahuan dan kemahiran kepada pelajar untuk

memahami kepelbagaian budaya yang wujud dalam masyarakat di sekelilingnya.

MASYARAKAT MAJMUK DAN KEPELBAGAIAN BUDAYA

Berdasarkan perkembangan semasa dalam masyarakat majmuk khususnya dari aspek peningkatan populasi penduduk berbilang suku kaum dan *multicultural*, keperluan terhadap usaha yang lebih gigih untuk menyatupadukan seluruh rakyat bagi menghadapi cabaran masa hadapan tidak boleh dinafikan (Cheah Boon Kheng, 2004). Pertambahan dan perubahan pola penduduk di Malaysia contohnya, telah berlaku dengan begitu ketara dalam tempoh 40 tahun antara 1970 hingga 2010 (Jabatan Perangkaan Malaysia 2014 dan Shaari Abdul Rahman, 2001). Pecahan penduduk mengikut komposisi etnik pula memperlihatkan perubahan pola agihannya yang begitu signifikan sehingga memberikan kesan langsung dalam perkembangan aspek sosial, politik dan ekonomi di negara ini (Saw Swee-Hock, 2006).

Penduduk yang terdiri daripada pelbagai kaum turut menuturkan pelbagai bahasa dan dialek yang berlainan di samping menganut agama dan kepercayaan yang berbeza. Dengan keadaan seperti ini, suasana pelbagai budaya atau *multicultural condition* yang wujud dalam kalangan rakyat Malaysia adalah begitu ketara. Perbezaan dalam bahasa pertuturan dan pola anutan agama di Malaysia mempunyai hubungan langsung dengan identiti sesebuah kaum terutamanya dalam gaya hidup seharian. Begitu juga dengan amalan kepercayaan dan agama yang berbeza telah membawa kepada wujudnya perayaan dan amalan keagamaan yang pelbagai di negara ini.

MULTICULTURAL DAN BAHASA MELAYU

Gollnick dan Chin (1990) menjelaskan bahawa proses pendidikan yang dilaksanakan di sekolah perlu mengiktiraf kewujudan dan perkembangan pelbagai budaya dalam sesebuah masyarakat. Oleh itu, langkah-langkah progresif perlu dilaksanakan bagi tujuan menggalakkan ahli komuniti mengenali dengan mendalam dan lebih menghormati semua identiti dan warisan budaya termasuk budayanya sendiri. Budaya dalam konteks ini merujuk kepada keseluruhan gaya hidup yang kompleks dan meliputi pengetahuan, kepercayaan, kesenian, tatasusila, undang-undang, moral, adat resam dan segala kebolehan serta kebiasaan ahli sesebuah masyarakat. Ini bermakna

aspek budaya *material* dan *non-material* boleh memberikan justifikasi identiti kepada sesebuah masyarakat.

Dengan memperluas pengetahuan dan pemahaman tentang kepelbagaian budaya, pelajar sebagai generasi masa hadapan dapat dibentuk untuk menjadi ahli komuniti yang berketerampilan seterusnya menjadi warganegara yang serba boleh. Sehubungan itu, Grant dan Sleeter (1999:70) menghujahkan bahawa pendidikan sesebuah negara perlu berfungsi sebagai

...promotes cultural pluralism and social equality by reforming the school program for all students to make it reflect diversity. These reforms include school staffing patterns that reflect the pluralistic nature of (American) society: unbiased curricula that incorporate the contributions of different social groups, women, and the handicapped; the affirmation of the languages of (non-English-speaking) minorities; and instructional materials that are appropriate and relevant for students and which are integrated rather than supplementary.

Dengan itu, dapat difahami bahawa gabungan konsep sosial dan strategi dalam pendidikan yang boleh diketengahkan bagi memperkasakan lagi sistem pendidikan nasional pada masa akan datang.

Bagi memahami kepentingan pendekatan pelbagai budaya dalam hubungannya dengan pengajaran subjek Bahasa Melayu, sejarah dan perkembangan semasa sistem pendidikan nasional perlu dilihat dalam konteks kelangsungan masyarakat majmuk di negara ini. Setelah hampir 60 tahun merdeka, Malaysia masih terbelenggu dengan isu, pernyataan dan tindak tanduk kumpulan-kumpulan tertentu yang boleh mencabar keutuhan perpaduan antara kaum di negara ini. Keadaan ini timbul ekoran daripada pendekatan yang diambil sebelum ini ternyata belum dapat membina kejituan perpaduan dalam masyarakat sehingga memerlukan strategi dan pendekatan baharu dalam pendidikan, selaras dengan perkembangan budaya dan komposisi masyarakat.

Berdasarkan perkembangan ini, penerimaan prinsip kepelbagaian budaya atau *multiculturalism* dalam sistem pendidikan ternyata penting untuk menjadikan sistem pendidikan nasional lebih terarah kepada pembinaan warganegara yang taat, setia, berjiwa Malaysia

dan bersatu padu. Semua peringkat pendidikan perlu mengambil kira keperluan budaya, ekonomi, agama, sosial dan politik dalam masyarakat majmuk Malaysia untuk diterapkan dalam diri pelajar.

Bermula dengan Laporan Razak 1956 (Perenggan 22[b]), diikuti oleh Laporan Talib 1960 (Perenggan 371[c]), Akta Pelajaran 1961, Akta Bahasa Kebangsaan 1963, Akta Bahasa Kebangsaan 1967 dan Laporan Jawatankuasa Kabinet mengkaji Pelaksanaan Dasar Pelajaran (1982), terbukti bahawa telah banyak usaha dilakukan untuk menjadikan bahasa Melayu sebagai bahasa utama dan menjadi bahasa pengantar dalam sistem pendidikan nasional. Pada masa yang sama, pewartaan dan pelaksanaan tiga dasar utama, iaitu Dasar Bahasa Kebangsaan, Dasar Pendidikan Kebangsaan dan Dasar Kebudayaan Kebangsaan sebenarnya telah mengabsahkan lagi akan kedudukan bahasa Melayu sebagai bahasa yang boleh membina rasa saling menghormati, kenal mengenali dan toleransi antara masyarakat *multicultural* di negara ini. Secara khusus, Dasar Bahasa Kebangsaan memberikan penegasan yang amat jelas akan tanggungjawab dan potensi yang ada pada bahasa Melayu sebagai bahasa rasmi dan bahasa perpaduan di negara ini. Menerusi Perkara 152 Perlembagaan Persekutuan pula, bahasa Melayu diberi status sebagai bahasa utama dengan peranan yang amat penting dalam bidang pendidikan, pentadbiran dan perundangan.

Dalam mengetengahkan kepelbagaian budaya dalam subjek Bahasa Melayu, faktor peranan para pentadbir dan guru di sekolah ternyata merupakan prasyarat utama dalam menentukan kejayaannya. Golongan ini merupakan agen penting dalam proses pemindahan ilmu, kemahiran dan budaya secara formal dan berterusan. Bagi memenuhi peranan ini, mereka bukan sahaja perlu mempunyai persediaan dan pengetahuan tentang latar belakang budaya, agama, bahasa dan status ekonomi pelajarnya, malah mereka juga perlu memahami kepelbagaian dalam aspek-aspek berkenaan dalam kalangan pelajar. Justeru, cabaran dalam menjadikan kedudukan bahasa Melayu berfungsi penuh dalam membina perpaduan yang lebih utuh adalah untuk melahirkan pentadbir dan guru yang berkemahiran dan bertanggungjawab dalam memberikan layanan yang setara kepada pelajar tanpa mengira latar belakang etnik dan budaya. Dalam konteks hubungan sesama insan, pentadbir dan guru perlu adil di samping tidak bersikap berat sebelah terhadap setiap individu, kumpulan etnik, kaum atau kelompok budaya. Sifat toleransi pula membolehkan kumpulan pelaksana dasar dan sistem pendidikan nasional ini bertindak atas pertimbangan

yang waras terutamanya dalam menghadapi kepelbagaian kerendah dan tingkah laku pelajarnya di sekolah dan bilik darjah. Toleransi juga ternyata penting bagi menghadapi ibu bapa pelajar yang berbeza-beza latar budaya, agama, dan bahasa ibundanya. Melalui sifat-sifat dinamik seperti pengetahuan luas tentang budaya sendiri dan nilai budaya orang lain, pentadbir dan guru akhirnya berfungsi sebagai penggerak kepada perubahan dalam masyarakat.

Kemahiran dan pengetahuan budaya dalam kalangan pentadbir dan guru perlu dikemas kini selaras dengan tuntutan masa dan perkembangan semasa agar mereka dapat menjalankan tugas dengan lebih kreatif dan berkesan. Contohnya, dalam tugasnya sebagai pembentuk peribadi pelajar ke arah melahirkan warganegara yang bertanggungjawab, guru perlu bertindak sebagai fasilitator, pengurus pembelajaran, pembentuk akhlak, pembimbing dan menjadi contoh teladan atau *role model* kepada pelajarnya. Guru perlu menguasai dan menjiwai ciri-ciri kepelbagaian budaya yang terdapat di dalam bilik darjahnya serta mempunyai kesediaan untuk memahami dan bertoleransi dengan budaya-budaya lain; personaliti pentadbir dan guru seperti ini dapat dijadikan ikutan yang baik kepada pelajar. Sebagai institusi pendidikan formal, sekolah perlu mengetengahkan nilai-nilai sosial dan budaya seperti keadilan, perpaduan, kerjasama, dan semangat kekitaan di dalam persekitaran sekolah. Antaranya adalah melalui penganjuran aktiviti kebahasaan seperti pertandingan debat, berbalas pantun, mendeklamasi puisi dan melagukan syair, pertandingan bercerita, malah peraduan menulis karangan bahasa Melayu serta beberapa aktiviti kokurikulum lain.

Dalam tulisan ini, PPB diketengahkan sebagai satu alternatif dan jawapan baharu kepada permasalahan dalam memantapkan perpaduan nasional menerusi pengajaran dan pembelajaran subjek bahasa Melayu. Dengan pendekatan ini adalah diharapkan agar masyarakat majmuk mampu diintegrasikan melalui kefahaman dan saling menghormati antara budaya di samping keperluan yang berlainan antara kaum. Sementara itu, prejudis, salah faham dan stereotaip yang wujud dalam masyarakat juga dapat dihapuskan walaupun mengambil masa yang panjang. Ini juga memberi makna bahawa pengajaran dan pembelajaran subjek Bahasa Melayu perlu disokong kuat dengan elemen tambahan dari segi isi dan kaedah pengajaran di sekolah bagi membentuk warganegara yang lebih bertolak ansur dan menghargai budaya kaum-kaum di negara ini.

Menerusi penerapan PPB juga, pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu pada masa hadapan berpotensi besar dalam menyediakan peluang yang lebih luas kepada pelajar untuk saling mengenali selain dapat bertindak sebagai penghubung antara pelajar berlainan budaya. Malah, pembelajaran bahasa Melayu yang memuatkan PPB boleh membantu dalam matlamat untuk melahirkan tenaga kerja yang berpengetahuan dan mahir bagi membina masyarakat yang progresif dari segenap aspek kehidupan. Penerapan PPB yang berpusatkan pelajar dalam pendidikan bahasa Melayu boleh membantu perkembangan menyeluruh setiap diri pelajar dari segi pemikiran dan budaya serta persepsi terhadap orang lain. Pelajar dibentuk menjadi individu yang mempunyai nilai-nilai kemanusiaan yang mulia, berfikiran kreatif dan berupaya menyelesaikan masalah, kritis kepada isu-isu kehidupan bermasyarakat dan bijak membangunkan warisan seni budaya bangsanya. Oleh itu, bagi memenuhi keperluan dalam penambahbaikan kurikulum subjek bahasa Melayu wajar sekali dicadangkan untuk dimuatkan pembelajaran latar sejarah, kebudayaan dan kesenian, kewarganegaraan dan etika di samping kemahiran bahasa yang lain.

Dari segi kaedah pengajaran pula, pembelajaran subjek bahasa Melayu dengan penerapan PPB boleh menjadi dorongan bagi menarik minat pelajar untuk membina pemikiran yang kreatif dan kritis. Dengan cara ini perancangan dan pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu di sekolah berpotensi menjadi lebih menarik, berkesan di samping mampu membawakan citra sebenar dalam masyarakat ke dalam minda pelajar. Sebagai lanjutan kepada proses sosialisasi dalam masyarakat, setiap ilmu pengetahuan yang disampaikan dalam proses pengajaran dan pembelajaran didasarkan kepada keadaan persekitaran dan keadaan sosial masyarakat semasa. Kemasukan nilai dan budaya yang pelbagai dari luar lingkungan masyarakat majmuk pula memerlukan kesedaran dan fahaman terhadap kepelbagaian budaya yang lebih mantap. Tanpa kesefahaman dan toleransi, para pelajar akan menjadi terasing dan terpinggir dalam kepelbagaian nilai dan budaya tersebut. Sebaliknya, dengan adanya rasa saling memahami dan celik budaya menerusi pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu di sekolah satu landasan ke arah pembentukan masyarakat majmuk yang bersatu dan saling menghormati akan tercapai. Hal ini ternyata amat bersesuaian dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan yang menekankan aspek perpaduan melalui sikap saling memahami dan toleransi antara pelajar.

TANGGUNGJAWAB DAN PENGLIBATAN PELBAGAI PIHAK

Dalam proses pelaksanaan dasar dan sistem pendidikan tersebut, pelbagai pihak yang terlibat harus mempunyai perspektif yang jelas terhadap tanggungjawab dan peranan masing-masing (Doughty dan Thornton, 1973). Para pentadbir, sama ada di peringkat kementerian atau jabatan bertanggungjawab merancang dan merumuskan dasar untuk dilaksanakan di peringkat institusi seperti sekolah. Pentadbir dan guru di sekolah pula bertindak memastikan dasar dan hasrat pendidikan bahasa Melayu dengan penerapan kepelbagaian budaya dapat dilaksanakan sepenuhnya agar mampu difahami serta diterima oleh semua pelajar. Ini bermakna dalam perancangan dan pelaksanaan dasar pendidikan di negara ini, pihak yang berkenaan harus mempunyai kesediaan berserta kefahaman yang tepat tentang inti pati dalam sistem pendidikan nasional. Dengan kesediaan dan kefahaman tersebut, mereka akan lebih berupaya menghadapi cabaran dalam membina perpaduan yang lebih utuh di samping melahirkan pelajar yang mempunyai kemahiran dalam memahami kepelbagaian budaya di negara ini. Dalam hal ini Gollnick dan Chin (1990) turut mengakui kepentingan membimbing pelajar menghadapi kepelbagaian kaum dan budaya pada hari ini. Mereka menjelaskan bahawa,

Thus educators today are faced with an overwhelming challenge to prepare students from diverse cultural backgrounds to live in a rapidly changing society and world in which some groups have greater societal benefits than others because of their race, sex, socioeconomic level, religion, lack of disability or age (1990:31).

Di Malaysia, salah satu daripada penegasan yang telah dibuat adalah berkaitan dengan Falsafah Pendidikan Guru pada tahun 1982. Falsafah ini telah diperkenalkan dengan memberikan keutamaan kepada pembentukan guru yang mampu memenuhi cita-cita negara dan menyanjung warisan kebudayaan negara. Guru juga diberikan amanah untuk menjamin perkembangan sahsiah setiap individu di bawah seliaannya dan sentiasa berusaha mengekalkan masyarakat yang bersatu padu, demokratik dan berdisiplin (Ee Ah Meng, 1988). Dalam merencana dan melaksanakan sistem pendidikan, para pentadbir dan pelaksana dasar perlu mempunyai kesedaran bahawa pelajar yang terlibat dalam sistem pendidikan di negara ini mempunyai latar belakang budaya yang pelbagai. Bagi membolehkan ilmu pengetahuan

disampaikan dengan lebih bermakna, persepsi dan pengetahuan mendalam tentang ciri-ciri kepelbagaian budaya kaum-kaum di negara ini harus diberi tumpuan.

Namun begitu, masih terdapat masalah berbangkit tentang usaha menyatupadukan rakyat menerusi pendidikan. Persepsi bahawa pengetahuan tentang budaya pelbagai kaum tidak penting untuk dimuatkan dalam proses pengajaran dan ditambah dengan sikap prejudis, stereotaip dan salah tafsir terhadap budaya-budaya lain adalah antara isu yang sentiasa berlegar dalam masyarakat. Akibatnya, proses pendidikan tidak boleh berlangsung dengan sempurna dalam menerapkan semangat toleransi dan saling memahami dalam kalangan pelajar. Ekoran persepsi yang negatif terhadap budaya kaum-kaum lain, timbul pula sikap memandang remeh terhadap kepentingan budaya dalam membentuk suasana pembelajaran yang kondusif di dalam bilik darjah.

Dalam beberapa situasi lain, wujud pula persepsi pihak-pihak tertentu yang meletakkan matlamat perpaduan nasional hanya sebagai tujuan sampingan dan tidak perlu diberikan perhatian serius semasa proses pendidikan formal dijalankan. Malah, tugas untuk menyampaikan pengetahuan tentang nilai budaya kepada murid hanya diletakkan di atas bahu guru-guru tertentu sahaja seperti guru Pendidikan Islam, guru Pendidikan Moral, guru disiplin, guru kaunseling atau guru yang bertugas sebagai warden asrama. Pihak-pihak lain seperti pentadbir dan guru subjek-subjek lain pula dianggap tidak perlu terlibat dalam memikul tanggungjawab ini (Shahril@Charil Marzuki dan Habib Mat Som, 1999).

Selain itu, kesukaran menyatupadukan rakyat menerusi pendidikan turut berpunca daripada kurangnya pengetahuan dan kefahaman dalam kalangan pentadbir mahupun guru tentang elemen-elemen budaya kaum lain. Contohnya pentadbir dan guru Melayu tidak memahami budaya kaum Cina, India atau suku kaum lain di negara ini dan begitu juga sebaliknya. Sebagai institusi pendidikan formal, sekolah juga tidak banyak berusaha dan berjaya mengetengahkan nilai-nilai budaya termasuklah budaya sekolah. Aspek sosial dan budaya seperti keadilan, perpaduan, kerjasama, semangat kekitaan dan kesamaan tidak diterapkan secara serius di dalam persekitaran sekolah.

Walaupun terdapat usaha pihak sekolah untuk menerapkan budaya tersebut melalui penganjuran pertandingan sukan, Hari Keluarga, Hari

Koperasi, Hari Ibu Bapa dan beberapa aktiviti kokurikulum lain, namun hasilnya masih belum memuaskan. Ini kerana aktiviti-aktiviti tersebut kurang dititikberatkan. Sebaliknya penganjuran aktiviti di sekolah lebih berfokus kepada aktiviti-aktiviti yang bermatlamatkan kecemerlangan akademik seperti kemotivasi dan teknik menjawab peperiksaan. Aktiviti bercorak nilai dan budaya kurang diberi perhatian sehingga sukar mendapat sambutan daripada para pelajar (Shahril@Charil Marzuki dan Habib Mat Som 1999). Sungguhpun tidak dapat dinafikan bahawa perpaduan telah terbentuk, namun permasalahan dan insiden yang membabitkan konflik perkauman masih wujud di negara ini. Dalam hal ini, timbul pula persoalan tentang keberkesanan peranan yang dimainkan oleh pihak pelaksana sistem pendidikan selama ini dalam menyemai rasa kekitaan dan perpaduan dalam kalangan generasi muda.

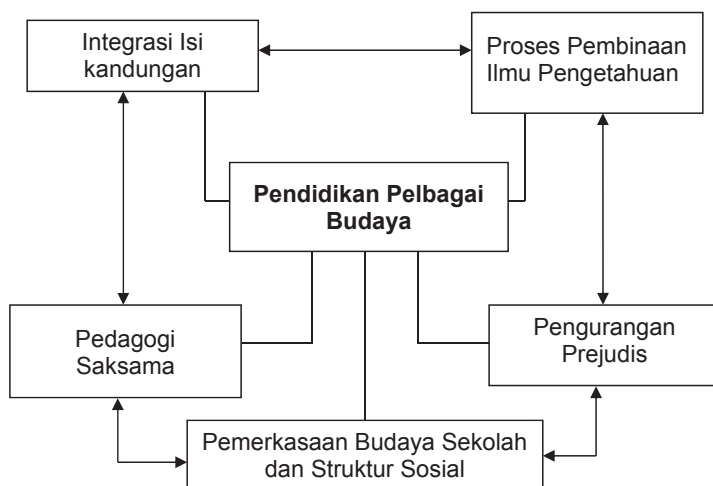
Tanpa menafikan kejayaan beberapa strategi dalam pendidikan nasional untuk meningkatkan perpaduan, namun ternyata dalam beberapa hal, input tambahan masih diperlukan sebagai pelengkap kepada sistem pendidikan nasional yang sedia ada. Dalam konteks pendidikan bahasa Melayu, boleh diketengahkan untuk menjadi pelengkap tersebut demi mengutuhkannya lagi sistem pendidikan nasional. PPB adalah strategi pendidikan yang terbaik bagi membangunkan potensi dan mengorientasikan pemikiran pelajar ke arah mementingkan perpaduan antara rakyat yang berbilang kaum dan budaya. Berdasarkan idea-idea pokok yang dikemukakan oleh Banks (1999), menerusi Dimensi PPB (Rajah 1.1) pelaksanaan PPB akan diteliti dari beberapa aspek dalam pendidikan seperti kurikulum, pengajaran dan pembelajaran, pedagogi, pengukuran dan penilaian, latihan guru, institusi sekolah, penyertaan pentadbir, guru dan murid serta masyarakat umum di negara ini. Dalam hubungan ini, Banks (1998:26) menjelaskan bahawa PPB mempunyai 10 impak yang boleh dipecahkan seperti berikut:

1. Menimbulkan kesedaran dalam kalangan ahli masyarakat tentang keunikan budaya kaum-kaum lain.
2. Mendedahkan pelajar tentang budaya-budaya etnik
3. Memberikan pelajar kemahiran, sikap dan pengetahuan yang diperlukan dalam interaksi intra dan inter etnik.
4. Mengurangkan dan menghapuskan diskriminasi terhadap etnik-etnik tertentu sama ada di sekolah atau dalam masyarakat ekoran perbezaan yang wujud antara mereka seperti dari aspek kaum, fizikal dan ciri-ciri budaya.

5. Membantu pelajar meningkatkan penguasaan kemahiran membaca, menulis dan penggunaan teknologi maklumat
6. Membantu pelajar meningkatkan lagi kecekapan untuk menghadapi situasi silang budaya dalam masyarakat majmuk.
7. Melakukan transformasi terhadap sekolah agar pelajar istimewa, pelajar berlainan jantina, budaya, kelas sosial dan kumpulan etnik mendapat peluang dan pengalaman yang sama rata dalam proses pembelajaran.
8. Membantu pelajar membina sikap yang lebih positif terhadap perbezaan budaya, kaum, bahasa dan agama antara mereka.
9. Membantu pelajar meningkatkan keyakinan diri bagi mencapai kecemerlangan dalam bidang akademik.
10. Membantu membangunkan kemahiran menyatakan pendapat dan pendirian di samping kemahiran menerima pendapat yang berbeza daripada pihak lain.

Bertitik tolak daripada impak-impak tersebut, Banks (1999) telah mengemukakan lima dimensi dalam melaksanakan PPB. Berdasarkan asas-asas dimensi tersebut pula, sebuah model telah dibentuk dalam kajian ini yang dinamakan Model Dimensi PPB seperti dalam Rajah 1 yang berikut:

Rajah 1: Model Dimensi Pendidikan Pelbagai Budaya (PPB)
Sumber: Diadaptasi daripada Banks (1999)



Petunjuk:

Dimensi-dimensi PPB : ———

Saling kait antara dimensi: <-->

Berdasarkan rajah di atas, pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu di sekolah boleh menggunakan pendekatan ini untuk memantapkan lagi pengetahuan dan kefahaman pelajar terhadap kepelbagaian kaum di negara ini. Lima dimensi utama dalam PPB adalah Integrasi Isi Kandungan, Proses Pembinaan Ilmu Pengetahuan, Pengurangan Prejudis, Pedagogi Saksama dan Pemerksaan Budaya Sekolah dan Struktur Sosial.

Dimensi pertama ialah Integrasi Isi Kandungan atau *Content Integration*, iaitu penggunaan contoh dan isi pelajaran yang diambil daripada pelbagai budaya bagi diterapkan dalam pengajaran di bilik darjah terutama dalam menerangkan konsep, prinsip dan kesimpulan dalam sesuatu disiplin ilmu. Dimensi kedua pula adalah Proses Pembinaan Ilmu Pengetahuan atau *The Knowledge Construction Process* yang berkait rapat dengan proses meningkatkan kemahiran pelajar dalam memahami, meneliti dan menentukan pengaruh budaya dalam pembinaan sesuatu disiplin ilmu. Pengaruh-pengaruh tersebut termasuklah ciri-ciri kerangka pemikiran, perspektif, prasangka dan elemen perkauman yang wujud dalam setiap bidang ilmu sama ada bidang sains sosial ataupun sains tulen. Semasa mengikuti proses pengajaran dan pembelajaran di bilik darjah atau di makmal, pelajar boleh mengenal pasti dan membincangkan permasalahan-permasalahan budaya yang ada kaitan dengan mata pelajaran yang dipelajari.

Melalui dimensi ketiga, iaitu Pengurangan Prejudis atau *Prejudice Reduction*, setiap pelajaran dan aktiviti yang dijalankan oleh guru hendaklah berupaya membentuk sikap yang positif dalam kalangan pelajar terutamanya yang berkaitan dengan perbezaan kaum dan amalan budaya. Ini adalah kerana setiap pelajar yang datang ke sekolah mempunyai latar belakang budaya yang berbeza-beza selain membawa bersama sikap prejudis dan stereotaip terhadap orang lain. Bahan dan alat pengajaran seperti buku teks dan alat pandang dengar yang memaparkan amalan positif dalam masyarakat *multicultural* boleh digunakan bagi membangunkan sikap lebih terbuka dalam kalangan pelajar terutama untuk berinteraksi dengan kumpulan etnik dan budaya lain yang terdapat di persekitaran sekolahnya. Penggunaan bahan seperti ini hendaklah secara berterusan dan kreatif.

Dimensi keempat, iaitu Pedagogi Saksama atau *An Equity Pedagogy*, merupakan dimensi yang menegaskan bahawa kaedah dan gaya pengajaran kurikulum dan kokurikulum di sekolah hendaklah

selaras dengan isu dan keperluan masyarakat yang *multicultural*. Pedagogi yang digunakan perlu menekankan peningkatan pencapaian akademik dan sahsiah pelajar secara menyeluruh tanpa mengira kaum, budaya, jantina dan kelas sosial. Oleh itu, guru perlu mengenal pasti dan memilih kaedah-kedah pengajaran yang paling sesuai bagi memenuhi keperluan semasa pelajarinya. Guru juga boleh mengubahsuai kaedah-kaedah tertentu untuk membuat lenturan bagi menghadapi pelajar yang mempunyai keupayaan dan kecerdasan yang berbeza-beza.

Dalam dimensi terakhir, iaitu Perneriksaan Budaya Sekolah dan Struktur Sosial atau *An Empowering School Culture and Social Structure*, penekanan diberikan kepada fungsi organisasi sekolah khususnya pentadbir, pengajar dan ibu bapa untuk mewujudkan budaya sekolah yang boleh mengeratkan lagi hubungan dan interaksi pihak sekolah dengan masyarakat luar. Dengan interaksi ini, pencapaian akademik dan penyertaan pelajar tanpa membezakan latar budaya, kaum, jantina dan bahasa dapat dicapai sebaik mungkin. Pelibatan seluruh peringkat dalam organisasi sekolah amat diperlukan bagi memastikan sekolah boleh memberi impak positif kepada masyarakat umum. Ini termasuklah penganjuran aktiviti yang turut melibatkan masyarakat luar seperti acara sukan, kebudayaan, dan sosial.

Langkah ini ternyata penting kerana setiap orang memerlukan hubungan dan kaitan dengan orang lain secara tabiinya. Teknik yang paling tepat untuk memulakan dan mengekalkan hubungan tersebut ialah dengan membaca dan memahami budaya, festival, tradisi, sejarah, legenda, lagu, muzik dan tarian kaum-kaum lain. Dengan cara ini subjek bahasa Melayu bersama-sama dengan pendekatan *multiculturalism* dapat mendedahkan maklumat yang tepat tentang adat resam dan budaya sesuatu kaum bagi membolehkan komunikasi yang lebih harmoni antara kaum. Jelas bahawa gabungan pendekatan seperti ini dapat memberikan faedah kepada pentadbir dan guru dalam menghadapi pelajar yang terdiri daripada pelbagai kaum yang secara langsung memberi kesan terhadap peningkatan pencapaian akademik pelajar.

Dengan adanya pengetahuan dan kefahaman yang secukupnya tentang PPB, matlamat pelaksanaan dasar dan sistem pendidikan nasional akan dapat dicapai sebaik mungkin. Sementara itu, pengajaran di dalam bilik darjah bagi subjek bahasa Melayu juga menjadi lebih berkesan dan kreatif demi meningkatkan lagi pencapaian akademik pelajar. Pengetahuan dan maklumat budaya boleh diaplikasikan dalam

proses pengajaran dan pembelajaran bagi menarik minat pelajar untuk mengikuti proses pembelajaran. Pelajar lebih mudah memahami isi pelajaran kerana memuatkan contoh yang berkaitan dengan kehidupan seharian pelajar, manakala pelajar yang berlainan budaya dapat pula mengenali budaya tersebut dengan lebih dekat.

Di Malaysia, tidak dapat dinafikan bahawa pelbagai strategi telah dilaksanakan oleh kerajaan untuk menghadapi pelbagai isu berkaitan dengan perpaduan dan masalah perkauman di negara ini. Walaupun strategi berkenaan telah berjaya meredakan permasalahan yang dinyatakan, namun ternyata strategi tersebut adalah sesuai dan berkesan pada tahap masa tertentu sahaja yakni pada zaman kemerdekaan dan awal pascakemerdekaan. Kesesuaian dan keberkesanan strategi sebelum ini turut bergantung kepada situasi semasa dalam masyarakat, khususnya masyarakat majmuk yang baharu terbentuk pada masa tersebut. Berdasarkan perkembangan masa kini dan cabaran masa hadapan dalam era globalisasi, PPB dilihat sebagai strategi tambahan yang wajar diberi perhatian lebih serius dan berfokus. Dengan kewujudan *multicultural condition* yang semakin ketara di Malaysia, PPB merupakan potensi penting yang boleh diketengahkan dalam sistem pendidikan dan secara khusus menerusi pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu di sekolah. Secara tidak langsung langkah ini menjadikan bahasa Melayu sebagai satu kaedah terbaik untuk menangani beberapa isu berbangkit tentang permasalahan perpaduan nasional dan sentimen perkauman yang masih belum berjaya diatasi sepenuhnya.

KESIMPULAN

Sejarah perkembangan masyarakat majmuk di Malaysia telah membentuk ciri-ciri baru dalam pola kehidupan penduduknya. Dengan kepelbagaian budaya yang semakin ketara, matlamat untuk memperkukuhkan lagi perpaduan nasional dan persefahaman antara kaum menjadi begitu penting. Bagi mencapai matlamat tersebut, dasar dan sistem pendidikan di Malaysia sememangnya begitu memberi keutamaan kepada usaha untuk menerapkan sikap saling mengenali dan memahami serta bertoleransi antara pelajar berbilang kaum. Dalam kedudukan ini proses pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu mempunyai peluang dan ruang yang amat luas untuk memastikan matlamat tersebut tercapai. Adalah diharapkan juga dengan penerapan PPB dalam subjek Bahasa Melayu, suatu strategi yang lebih konkrit dalam menghadapi permasalahan perkauman dan perpaduan berjaya ditemukan dalam masyarakat majmuk Malaysia.

RUJUKAN

- A. Aziz Deraman dan Rohani Zainal Abidin. (2003). *Globalisasi dan Peradaban di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abd Rahim Abd. Rashid. (pnyt.). (2003). *Falsafah Budaya dalam Pendidikan*. Penerbit Universiti Malaya: Kuala Lumpur.
- Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) dan Peraturan-peraturan Terpilih. (1998). Kuala Lumpur: International Law Book Services.
- Asma Abdullah and Paul, B. P. (2003). *Understanding Multicultural Malaysia: Delights, Puzzles and Irritations*. Petaling Jaya: Prentice Hall.
- Banks, James A. (1977). Pluralism and educational concepts: a clarification. *Peabody Journal of Education*, 54(2), 73-78.
- Banks, James A. (1994). *An Introduction to Multicultural Education*. Boston: Ally and Bacon.
- Banks, James. A. (1999). Multicultural education: characteristic and goals. Dlm. Banks, James A. & Banks, C. (pnyt.). *Multicultural Education: Issues and Perspectives (Third Edition)*, hlm. 3-24. New York: John Wiley and Sons, Inc.
- Doughty, Peter & Thornton, Geoffrey. (1973). *Language Study, The Teacher and The Learner*. London: Edward Arnold Ltd.
- Duarte, E. M. & Smith, S. (pnyt.). (2000). *Foundational Perspectives in Multicultural Education*. New York: Eduardo Manuel Duarte and Stacy Smith.
- Ee Ah Meng. (1988). *Pendidikan di Malaysia Untuk Guru Pelatih*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Federation of Malaya. (1956). *Report of Education Committee 1956*. Kuala Lumpur: Government Printer.

- Gollnick, Donna M. & Chin, Philip C. (1990). *Multicultural Education In A Pluralistic Society. (Third Edition)*. USA: Macmillan Publishing Company.
- Grant, Carl. A. & Sleeter, Christine. E. (1999). Race, class, gender and disability in the classroom. Dlm. Banks, James A. & Banks, C. (pnyt.). *Multicultural Education: Issues and Perspectives. (Third Edition)*. New York: John Wiley and Sons, Inc.
- Malaysia. (1998). *Akta Pendidikan, 1996 Akta 550 dan Peraturan-peraturan Terpilih*. Kuala Lumpur: International Law Book Series.
- Malaysia. (2014). *Buku Tahunan Perangkaan Malaysia*. Putrajaya: Jabatan Perangkaan Malaysia.
- Nik Safiah Karim. (2002). *Bahasa Melayu: Bahasa Abad Ke-21*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Penyata Jawatankuasa Pelajaran 1956*. (1956). Kuala Lumpur: Percetakan Kerajaan.
- Robiah Sidin. (1980). Ke arah pembentukan guru-guru kreatif. *Konvensyen Pendidikan Ke-5*. Persatuan Suluh Budiman: Johor Bahru.
- Safiah Osman. (1992). Promoting cultural awareness and understanding through reading: focus on the Malaysian classroom. *Proceeding on Literacy in Asian Society*. Kuala Lumpur: Malaysia Reading Society.
- Saw Swee-Hock. (2006). Population trends and patterns in multiracial Malaysia. Dlm. Saw Swee-Hock & K. Kesavapany (pnyt.). *Malaysia Recent Trends and Challenges*, hlm. 1-24. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies (SEAS).
- Shahril@Charil Marzuki & Habib Mat Som. (1999). *Isu Pendidikan Di Malaysia: Sorotan dan Cabaran*. Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.